Sayı: 227... 26 Mart 1994 Cumartesi... 8000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

MEDYA'NIN DEDİĞİ OLUR!

Medya, kamuoyu anketleri, suçlamalar, iftiralar, yolsuzluk dosyaları, taraflı röportaj ve açık oturumlarıyla ilk kez bir seçime bu kadar müdahale etti. Umarız tuttukları aday kazanır da acısını bizden çıkarmazlar...

BZZZT!..
CZZZT!..

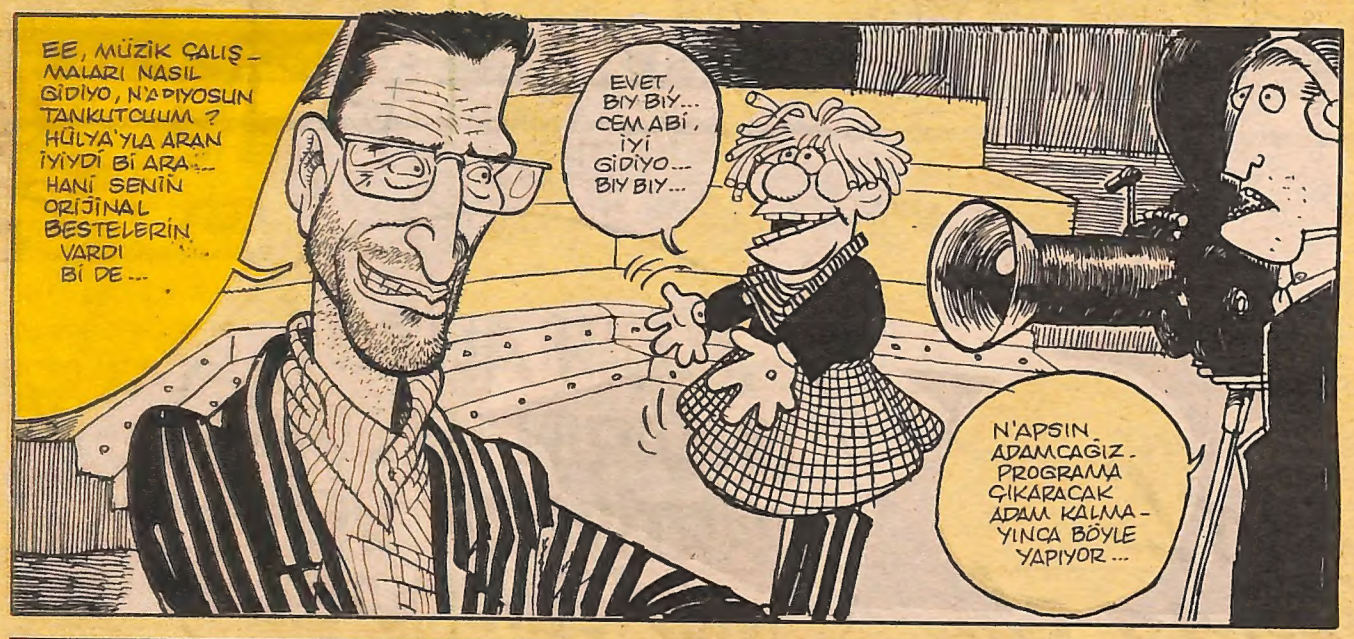
ALLAH ALLAH! ONLARIN İSTEDİĞİ PARTİYE OY VERMEDİĞİMİ NASIL ÖĞRENMİŞLER...

ZAFER ve MUSTAFA SUŞİ

Yılmaz Kuruhasan

Mustafa Sui

TELEVİZYONDA İZLEYEMİYENLER İÇİN TALK SHOW MANZARALARI



HAFTANIN TALK SHOW DEDİKODULARI...

★ **Başbakan Tansu Çiller, Talk Show yapmak için TRT ile anlaştı...** Sürekli olarak siyaset alanında yalnız bırakıldığından yakınan ÇİLLER, yapacağı showlarda stüdyoya çağıracağı konuklarıyla dertleşeceğini söyledi.
İlk olarak ABD BAşkanı Clinton ile zenginlik başkanı Sabancı'yı konuk etmek istediğini belirten Çiller: "Beni ancak onlar anlar, hem konuşuruz ordan burdan.." dedi.

★ **Televizyonlardan sonra özel bankalar da "Talkshowmatik"leri hizmete soktu...** Konuyla ilgili olduğunda ısrar ederek açıklama yapmayı üstüne vazife sayan bankacının biri: "Para çekme makinası gibi Talkshowmatik kartını makinaya sokan herkes ekrandaki konuşmaları izleme hakkına sahip olacak... Ancak bankanın bundan ne kar ve çıkarı olacak onu bilmiyoruz, araştırıyoruz..." dedi.

açık görüş

Merhaba Laik ve Özgür Türkiye (2)

Ben, Barış Ertürk. Avni'nin 221. sayısında yine bu adla bir yazı yazmıştım. Yazıyı yazmamdaki amaç Sami Kılıç adlı arkadaşımızın görüşlerinin yanlış olduğunu ve gerçek gerçekleri göstermekti. Bu yazıyı da 224. sayıda benimle ilgili çıkan yazı sonucunda yazıyorum.

Bir Atatürkçü genç olarak kendimi, Atatürk'e Kurtuluş Savaşı'nda içteki ve dıştaki düşmanlara karşı kanıyla canıyla mücadele etmiş yurtsever büyüklerime karşı sorumlu hissediyorum. Beni yazısında eleştiren arkadaşımız, neden hep Atatürk'ün adının geçtiğini, oysa Atatürk'ten başka da kahramanlar olduğunu, fakat bunların hiç anılmadığını söylüyor. Arkadaşımızın Kurtuluş Savaşında Atatürk'ten başka kahramanların da olduğunu söylemesi gerçek ama onlara yeteri kadar önem verilmediği ise Yalan. İspat mı? İşte: İsmet İnönü'nün, Fevzi Çakmak'ın adları yüzlerce sokakta, meydanda, okuldadır. Bu onlara duyulan saygı ve önemin belirtisi değil midir?

Bir başka eleştiri de bu düzenle ilgili. Demokrasiyi o kadarda küçük görme. (en azından müslümanlık kadar) Demokrasinin kökü İslamiyet filan da değil. Arkadaşımız herzamanki gibi sallamış. Demokrasinin tarihi binlerce yıl öncesine gidiyor ve şu anda senin beğenmediğin o demokrasi senin özgürce konuşmanı ve yazmanı sağlıyor. Arkadaşımız diyor ki; "günümüzde askerlikten, vatanı korumaktan kaçanların sayısı 300.000'i buluyor. Bu gitmeyenlerde tümüyle Atatürkçüler" diyor ve ekliyor "hiçbir müslüman askere gitmekten korkmaz" diyor. Askerden kaçanların müslüman değil Atatürkçü olduğunu söylüyor. Beni eleştiren bu arkadaşımıza çok üzüldüm çünkü bu arkadaş Uğur Mumcu'nun da dediği gibi "Bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olanlardan" sadece saçmalıyor. Bütün müslümanların askere gittiğini söylüyor. Yalan!

Arkadaşımız bu eleştiriyi yaparken bu ülkenin % 99'u müslüman olduğunu unutuyor. Yazdığı yazıdan iki şey çıkarabiliriz. 1) Ya bu ülke % 99 müslüman değil ve bu ülkeyi kurtaran Atatürk'e saygı duyan, ancak o'nun ilkeleriyle ilerlenebileceğine inananların bu ülkeye ihanet ettikleri, vatan hainliğinde bulunduklarına inanmak

2) Ya da % 99'u müslüman olan bu ülkede sahte müslümanların olduğu Birinci sonuca değinmek istiyorum. Türkiye'de halkın büyük bir kısmı müslüman ve aynı Türkiye'de halkın % 99'u Atatürk'ü seviyor. (Son olaylar bunu ispatlar sanırım)

Ve unutmaman bir şey daha var. Din, bugün almak için vermek esasına dayanıyor. Tıpkı ilkçağ uygarlıklarında olduğu gibi Müslümanlığı o kadar da abartma çünkü iyi bir insan olmak için müslüman olmak gerekmez. Eğer öyle değil diyorsan Hristiyanlar, Museviler, Ateistler hep kötü insanlar mı? Lütfen kendi kendini kandırma. Anlamını bilmediğin Arapça sözleri söylemekle ne cennete gidilir ne de sorunlar çözülür. Eğer çözülür diyorsan, İstanbul su sorununu çözdük demektir. Hemen yağmur duasına çıkalım, sorun hallolsun.

Bugün Türkiye'de ben müslümanım deyip te yolsuzluk yapanlar, halkı soyanlar, halkın dini duygularıyla alay edenler yok mu? Elbette var. Üstelik sen bu dünyaya müslüman olarak değil Türk olarak geldin. Senin amacın Araplan değil kendini zenginleştirmek olmalı.

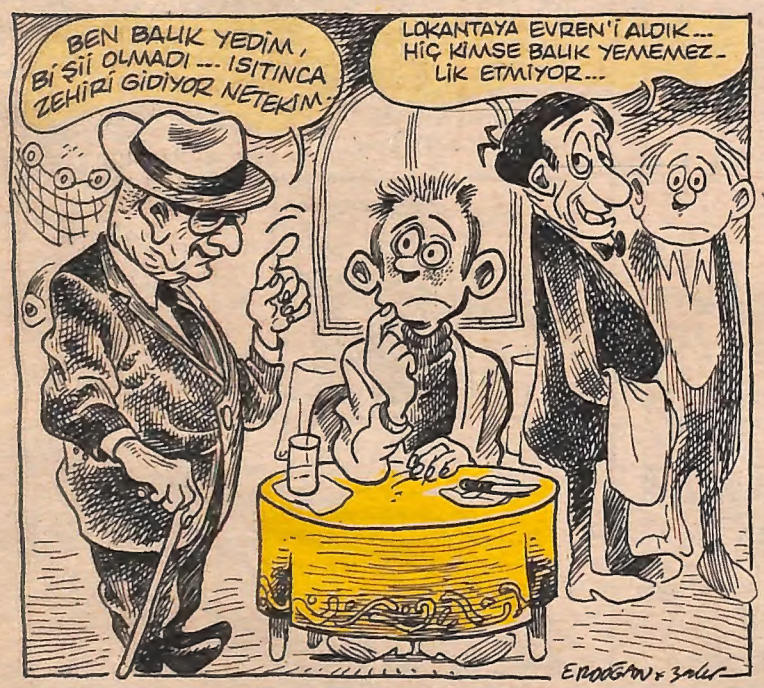
Türkiye'de herşey değişiyor: Konuşmalar, yemekler, içecekler, kıyafetler... Sakın çürümüş rejimleri uygulamaya kalkmayın. Bu çalışmalar sadece Türkiye için zaman kaybı demektir, çünkü bizim geriye değil ileriye gitmeye ihtiyacımız

(Devamı 4. Sayfada)

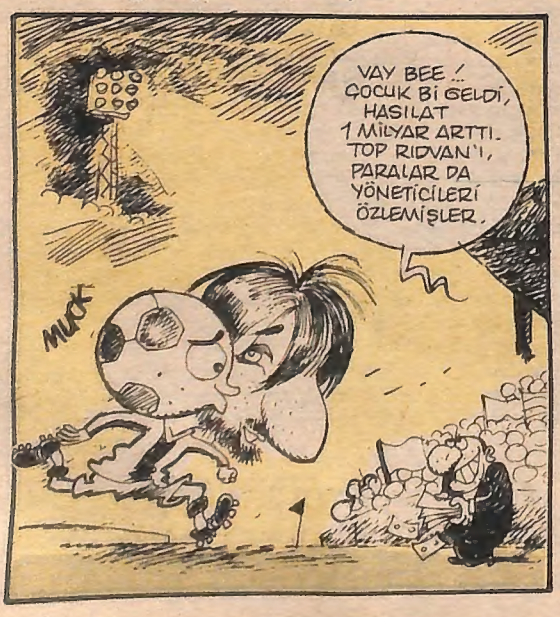
Ekonomi Tıkırındaaa...

Seçim sonrasına bırakılan zamlar fena halde geliyor!

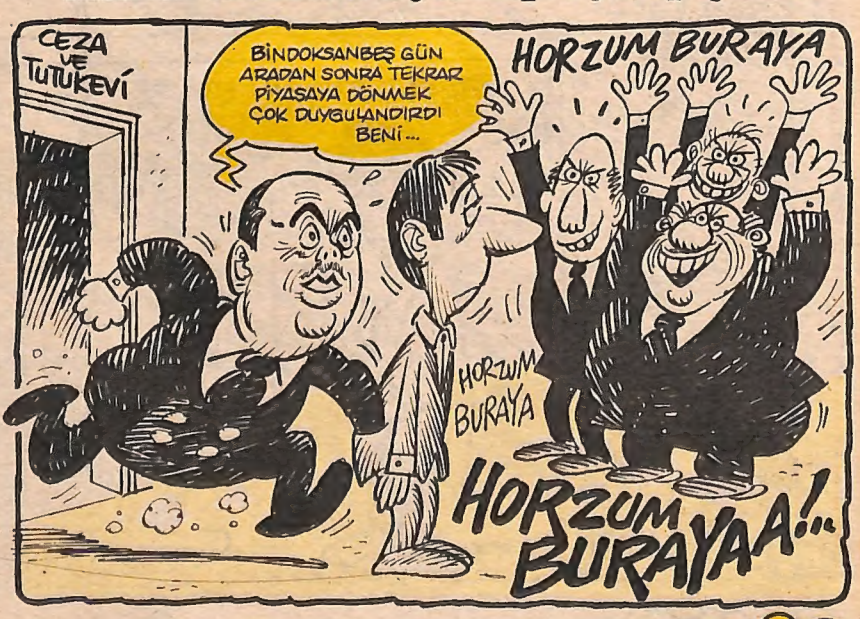
Tanker kazasından sonra Artık Boğaz'da petrol soslu balık yiyebilirsiniz...



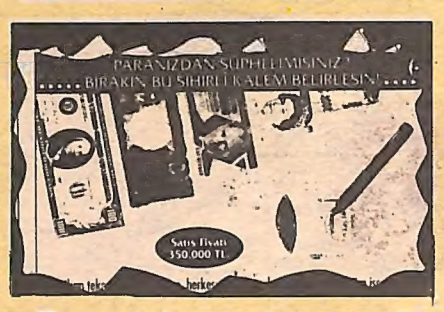
Rıdvan; gidişin suskun olmuştu ama gelişin muhteşem oldu...



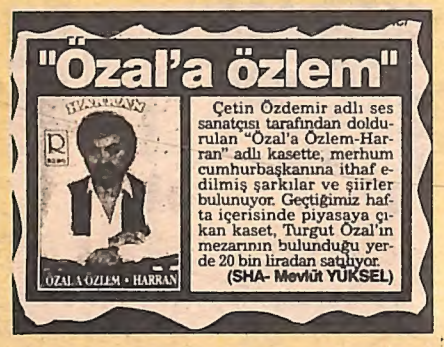
Devletten 2 trilyon kredi alıp ödemeyen Kemal Horzum 3 yıl hapis yatıp çıktı...



medya DOLMASI



Bence bu kaleme 350 bin Türk lirası vereceğinize, gidip dolar alın, artık paranızdan şüphelenmenize gerek kalmaz... Cebinizdeki dolarlar size her geçen gün güven verecektir...



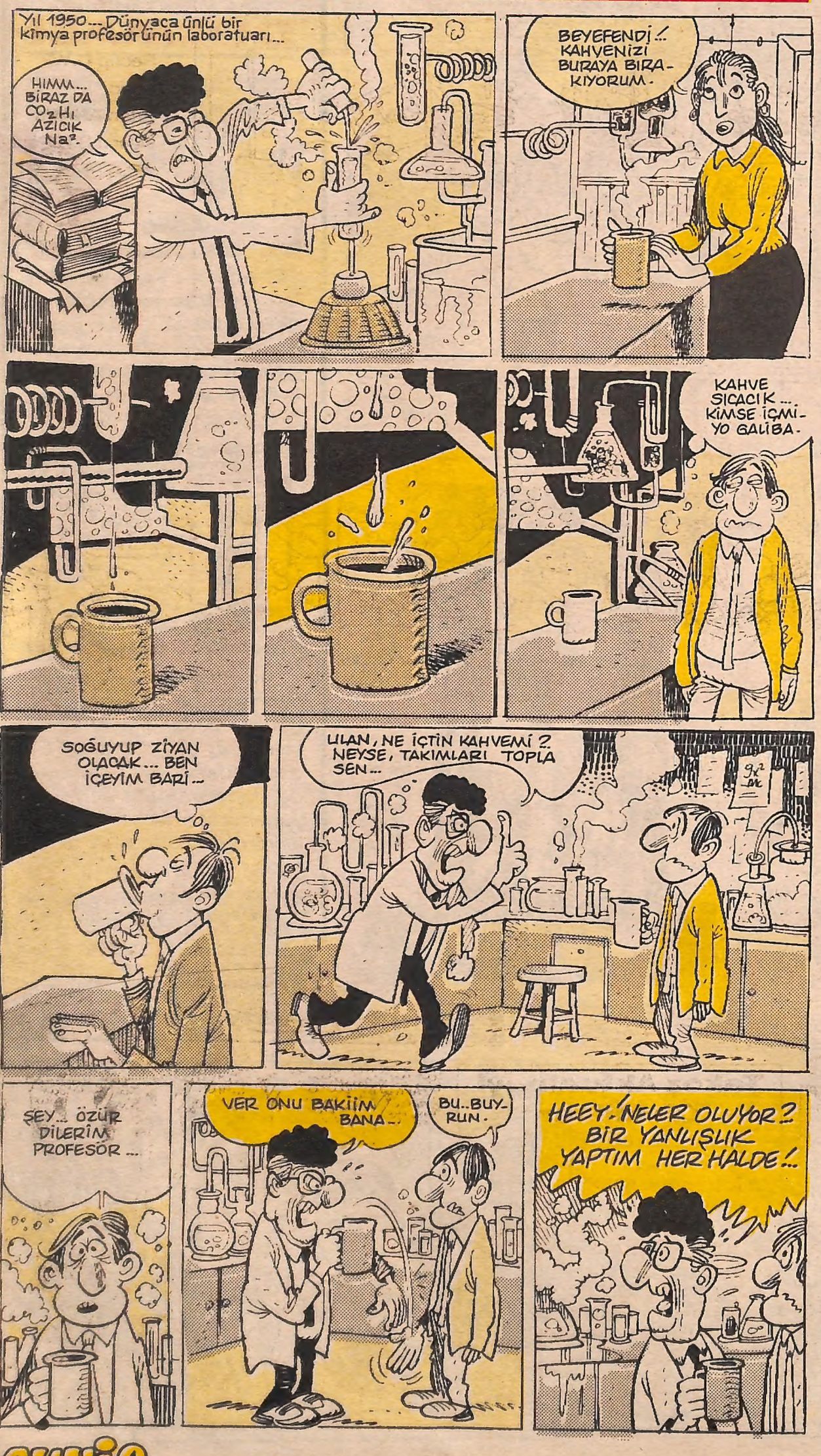
Sen merhumu iyi anlamamışsın be dostum... Bu devirde 20 bin liraya kaset satılır mı? Sat 100 bin liradan "Köşeyi" kısa zamanda dönersin hem ucuzluk yaparak Merhumun kemiklerini de sızlatmamış olursun!..

Bu köşede yayınlanabilecek her türlü yazı, haber v.b. için adres: (MEDYA DOLMASI) Avni Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül apt. No: 10 Kat: 3
Yeşilyurt - İstanbul

Erdoğan Oğultekin

PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel



açık görüş

(2. Sayfadan Devam)

var. Türkiye özgür bir ülkedir ve çağdaş ülke olma yolunda hızla ilerlemektir. Atatürk'e düşmanlık tarihini inkar etmek vatan hainliğinde bulunmak, bağımsızlık için dökülen kanların hesabını vermemektir. Dinin sömürülmesine hep beraber karşı çıkalım. Şeriat, Türkiye için uygun olsa Osmanlı Devleti yüzyıl önce Şeriatın ikiyüzlülüğü yüzünden çökmezdi gerçek adil (Türkçesi; halkça) düzen ancak Sosyal Demokrasiyle gerçekleşir.

Yurdumuzun geleceği bağımsızlığımız için dikkat:

Dini, kendi çıkarı için kullanan birisini görürsen anlaki amacı seni sömürmek, seninle alay etmek ve kanını emmektir.

SAKIN! BİLGİ SAHİBİ OLMADAN FİKİR SAHİBİ OLMAYIN.

Şeriat mı geliyor? HADİ CANIM SENDE!

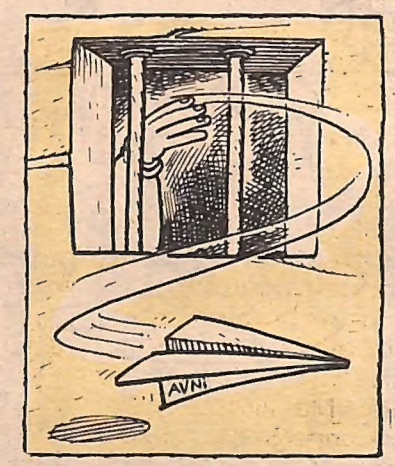
Işığa Az Kaldı! Yarım Bırakmayın...

Barış Ertürk - Ankara

(D) Şıkkı..

Kimi gün mutluyum... Her ay başka bir güzel geliyor... İki satırlık dost mektupları, bir şarkı, bir şiir olmama yetiyor.. Kimi günde bir karamsarım sorma gitsin... Yarın ölecekmiş gibi yarını görme ihtimalim yokmuş gibi... Her şey aklıma geliyorduda insanın yapısından gelecek şeyler olduğunu düşünesim gelmeyordu...

Toplum olarak hüzünlenmeyi bilen milletiz vesselam... İçki içmeye geldimi iş, en iyi kafayı çekende biz , en fazla çile acı, çekende biz... Herzaman en büyük dertler bizimdir, en çıkılmaz yollarda girdiğimiz yollardır... Benim çok karamsar olduğum zamanlar oldu... Sebebi... Dört duvar içindeyim, evimin kapısının kilidi dışarıdan ve penceremin parmaklıkları var, geceleyin gökyüzünü görme ihtimalinden uzağım çiçeksiz bir beton tarlası içindeyim, sevdiklerimden uzak gurbetteyim... Sonra hükümlüyüm, sabıkalıyım yani... Yarınım varmı bilemiyorum... Daha bir çok şey yazardım, ama sayfalara sığmaz... Bende mazeret bol, tabiki sorunları kendim yaratmıyorum, mesala kendime moralde verebilirim aslında... Nasıl mı?.. 30 yıl alan bir mahkumu düşünürüm... "benim az zamanım kalmış" ne olacak derim... Ya onun durumunda olsaydım ne olurdum? derim... Al sana teselli... Ama bunun adı teselli değil bencillik oluyor.. 30 yıl ceza alan ne düşünsün 35 yıl ceza lan mahkumdan daha az yatacağını mı?.. Tesellisi bumu olsun?.. Olmaz öyle şey...



Bunalıma giriyorum kimi günde... Ne yapayım intihar mı edeyim? Ne için? Kim için? Değermi? Kimse için intahar etmeyede değmez.. En iyisi ben şiir yazarım sıkıntımı atarım kağıda, kağıdın ne hali varsa görsün... Bir de onu mu düşüneyim yani... Ne yaparım başka? Hayal kurarım, güzel hayaller olur bunlar, sevgi, aşk, dolu, hep kavuşmalı hayaller olur... Ya da bir sigara yakarım, sigara ömrümden beş dakika götürür, 5 dakika daha tahliye'ye yakın olurum.. Ölüme beş dakika daha yakın... Sonra da AVNİ'nin "Açık Görüş" bölümüne 222. sayıdaki "Duymak İSTEYENLERE" diye bir yazı yazarım... İçimde ne kadar kurt, ne kadar karamsarlık varsa dökerim kağıda... Rahatlarım... Dostlarla derdimi paylaşmış olurum... Halbuki her derdin ilacı yine bende... Herşey insanın kendisinde bitiyor... Ben nasıl davranırsam hayata, hayat da bana aynı davranıyor... Dert yok mu? Sıkıntı yok mu? Var... Derdi görmezlikten gelmek olmuyor... O zaman ne yapayım?Oyunmu oynayayım?Her şeye boş mu vereyim? İnceldiği yerden kopsun mu diyeyim?.. Bunlarda sonuç vermez neticede... O zaman ne yapayım? İyisimi ben şiir yazayım içimi dökeyim kağıda,rahatlıyayım.. Yaşadığım anlardan zevk almaya çalışayım... Bir kez de bunu deneyeyim.. Yaşamak ızdıraplarla dolu olsada / ölüm (c) şıkkı / bense illaki (d) şıkkı olayım... (D) şıkkında neler yokki... Çiçekler, bahçeler, aşklar, hasret bitimleri, kavuşmalar, gülümsemeler, merhabalar, seni seviyorum'lar var bu şık'ta... Şimdilik hoşçakalın dışarıda ÖZGÜR bir yaşam sürdüğünüz için bugün gülümseyin... Kendinizi şanslı sayın... Eh arada beni de unutmazsınız artık... Benim içinde bugün çiçekleri koklayın yeterli... Ben o kokuyu her hafta AVNİ'de duyarım.. Sevgilerimle

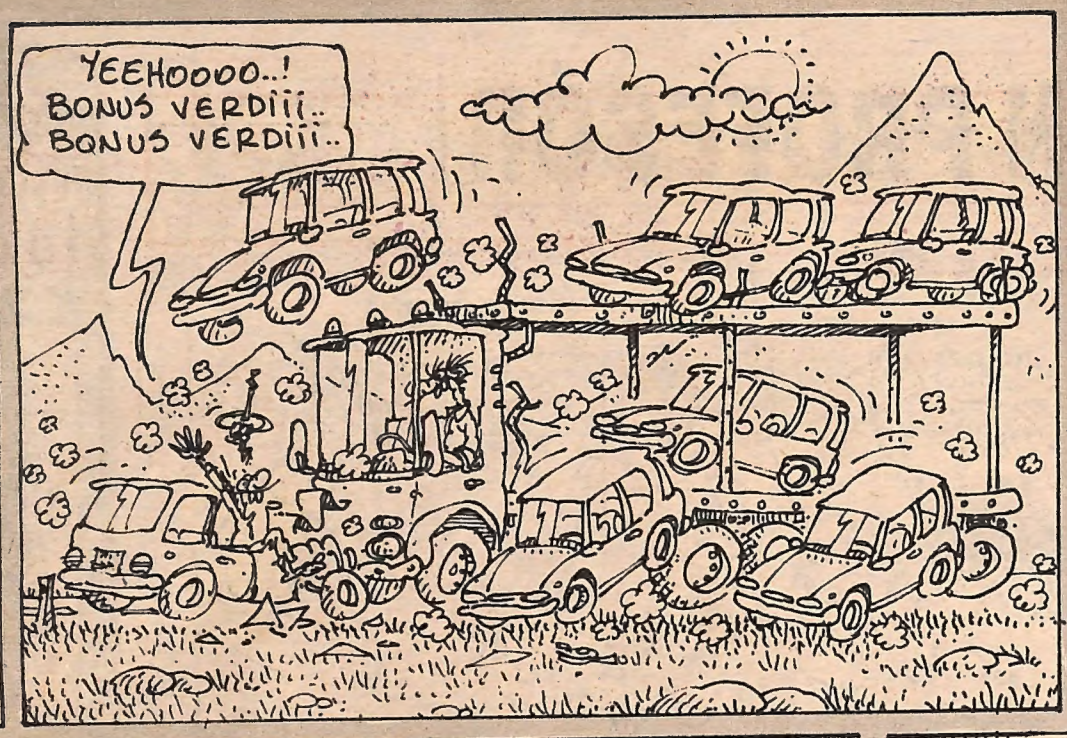
Doğan Işık-Büyükada

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İSTANBUL

BENN!

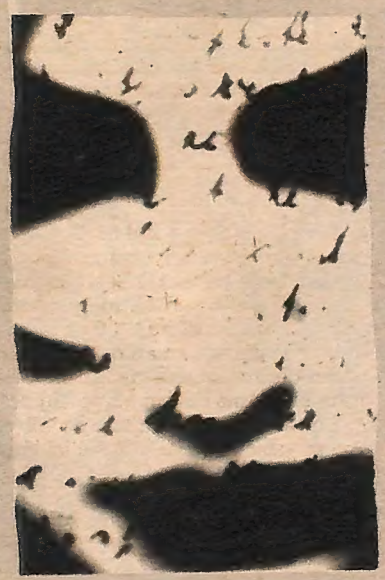
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ÖZKAN TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

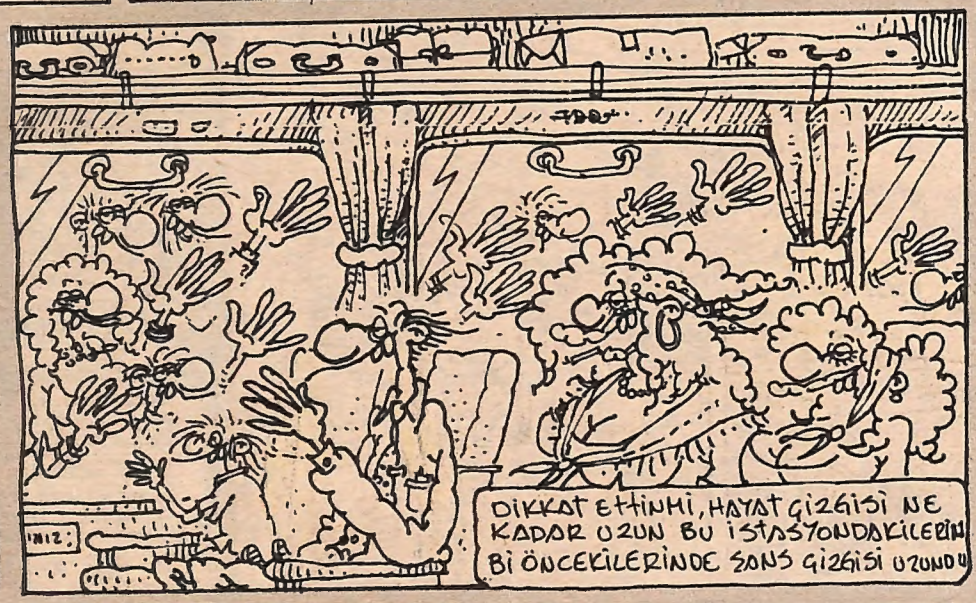
- Bir kaç sıfır at günlük... Sıfırcı hocalar'ın eğittiği jenarasyonun ekonomisi bu kadar olur işte...
- Seçim naaralarından patates soğancıya hasret kulaklarmız... Sabah kalkmak için saat kurmaya gerek yok on gündür...
- "Nevruz", Almanyada "Nevroz" olarak kutlanmış...
- **RUM** tankerleri **RUM**eli kavaanda açık otu**RUM** yaptılar çok ateşli bi şekilde... Yo-**RUM** yok...
- Rıdvan futbolculardan artık "Şeytan'ın bacaanı kırdık-kırıcaz" gibi konuşmamalarnı rica eder
- "Efes" artık alkollü, Cim Bom matamatik mucizelerle E=MC2 yi ispat peşinde...



Partilerin Gizli Patronları

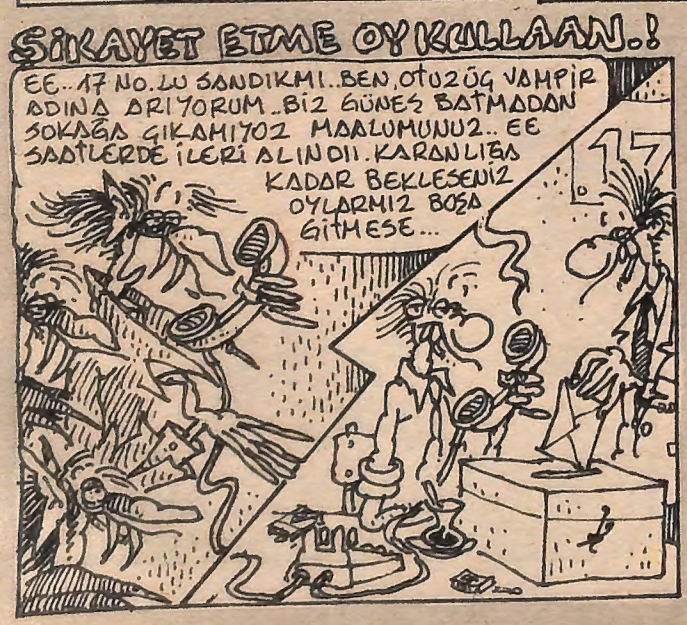
- M.H.Pare Çelik
- Recep D.Y.P Erdoğan
- Ertan ANAPa
- Nesrin S.H.Pahi
- AB.B.Pikila
- D.E.Pie Gibson
- D.S.P Verdi
- AkR.P Nalan
- D.Powie





Marillion:

Genesis'in ilk zamanlarının, kilise sızıntısı müziğini taklitle afra tafra yapan marillion çömezlerinin son numarası bu albüm... Vokalistleri "Fish"in kapıyı çarpıp gidişinden soora uzun bi süre "el el üstünde kimin eli var ve çimdik çimdik makarna" gibi sıpagettilerle hayatta kalan Marillion, kapak grafiğinden liriklerine kadar diploma ödevi gibi bi iş çıkarmış. Orgazm sigarası olmasada, tok içimli iyi bi dumanı var. Sinemalardan paranız arttıysa bi dinleyin belki alırsınız...

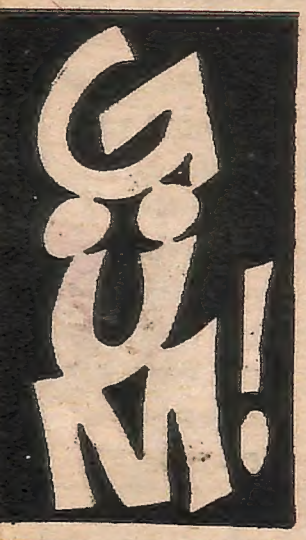


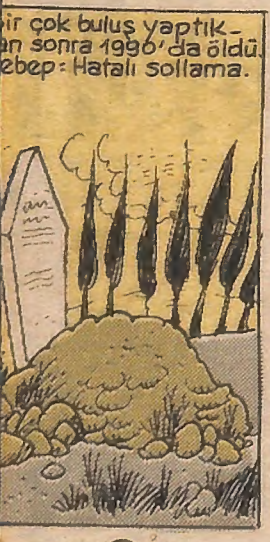
Takoz Aktualiteyi Çimdikler

- Hayydii **SPİELBERG** sensiz olamamkii...
- Karar ver **TOM,HANKS**ini beğendin...
- **HOLLY, HUNTER**'e ye bağlıyan koridor'u **MARLEY**le kapladık...
- **HORZUM**'u kaçırdılar suyunada pilav pişirdiler...
- **TAYYİP**lerinden sakınınız...
- **DALAN**dan kim ölmüş...
- **LİVANEL**lerinde sazım çalınır...
- **KESİCİ** yaağlı olsuun...
- Hesaplar ayrı ayrı, **HOLLMANN** usulü
- Drakulanın **ŞOTA** su...

PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel





DEVAMI HAFTAYA

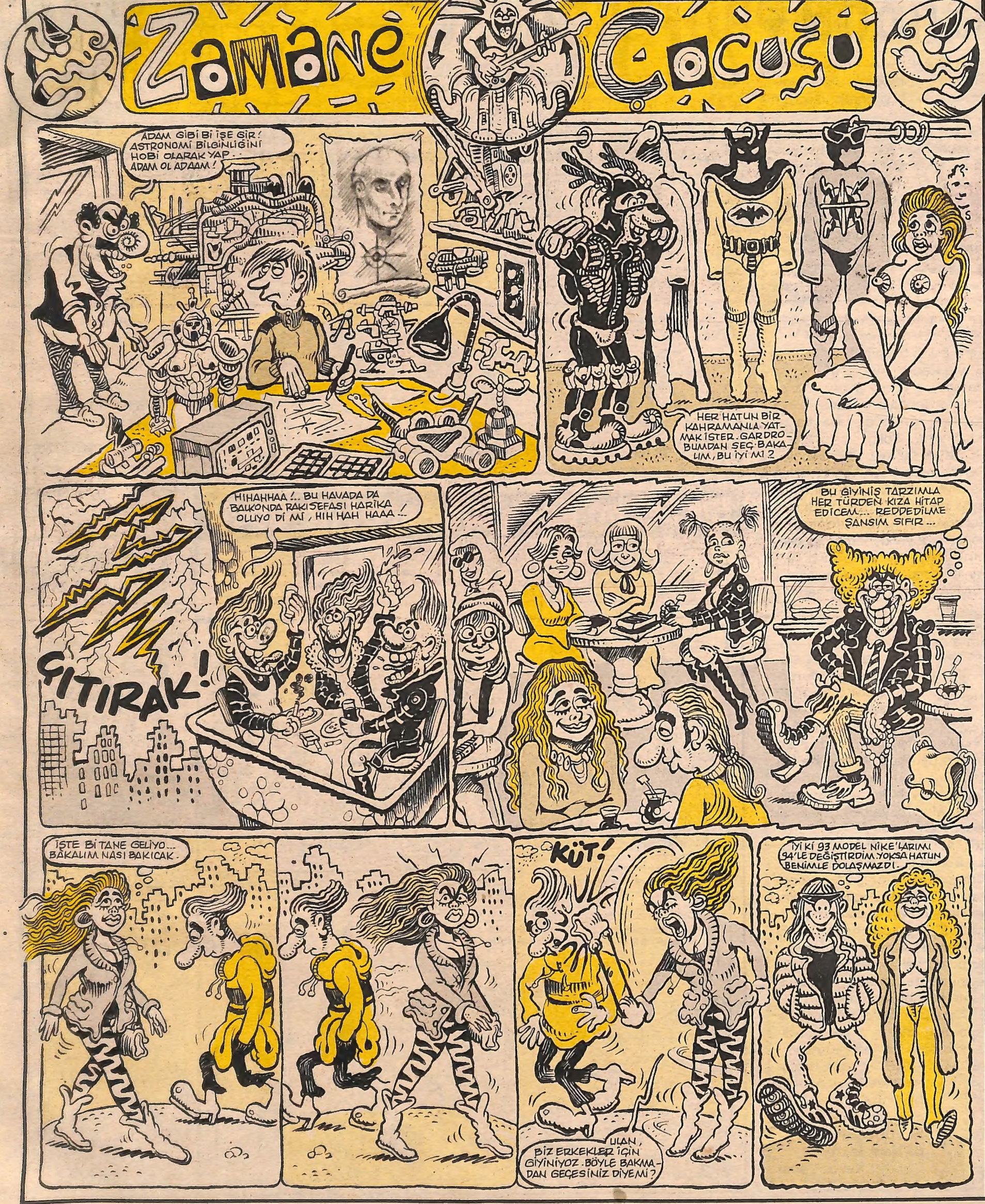
CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör

UÇAK KORSANLARI
SÜMER İLE TÜMER

Enis Temizel

Zamane Çocuğu



SON HOLİGAN

HOLİGAN: Şööle hakemlere, Rıdvan'a, Cimbom'a, lig'e, Hollmann'a sıkı bi giyinelim diyorum babalar... Haa...

İSLAM ÇUPİ: Trabzon, Gassarayın pembe turnusolunun rengini değiştirdi. Ligin renk paketinde dört formanın rengi var artık.. Ama hakemlerin siyahı çok öne çıktı son haftlarda lig tablosunda ve tablo natürmort oldu..

CAN BARTU: Futbol erkek oyunu ee nooluyo o vakıt... Wagenhauş kafaya çıkarken Erdalın kafasından "haya"larını korumak için ellerini siper ediyor, hakem penaltı çalıyor... Böyle kader maçı bir derbby de komiktir bu karar... Nooluyo o vakıt... Zirve kopuyor.. Yok bööle bişii İtalyada.. Varmı?.. Yok..

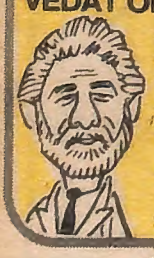
COŞKUN ÖZARI: Vallaa şööle.. Rıdvan hızla koşarken aaniden durabiliyo diyollar.. Ee gene hızla giderken 507 gün durdumu, durduruldumu? Bi futbolcuyla yönetim böyle oynamamalı nitekim Tugay olayı var. Yeni bi Rıdvan olmamalı bu fitbolcu..

HINCAL ULUÇ: Ehhehhehee.. Yok şindi bütün Gassaraylı fitbolcular kardeşim canım, ciğerim ama Holman Monaco maçında sapır sapır dökülen Hamza dururken, Suat'ı, Tugay'ı oyundan alarak oyunu iyi okuyamadığını gösterdi.. E zaaten Türkçe oyunu bi Alman ne kadar okur di mi hihahhoohee.. Zaaten olay bi kamera şakasıydı. Biz Monacoya beş çektik aslında.. Hehohohiia..

ERMAN TOROĞLU: Can aaabi.. Benim soyadım "Tor"oğlu.. Almanca da "tor-gol" demek. Yaani.. "Goloğlu" oluyor.. Wagenhaus Erdal'ı el yordamıyla itmiştir. Elleri arkada hatta, hazırol vaziyetinde kafaya çıkmalıydı.. Biz adamı yakarız aabi. Elini, tırnaanı deyse penaltı.. Dokunulmazlık hesabı yaani aabi..

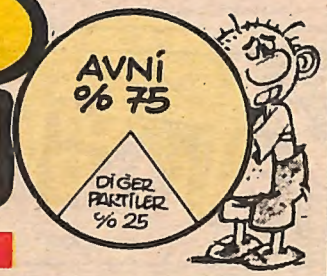
İSLAM ÇUPİ: Dokunulmazlık hikaye oldu artık et'e, balığa tatlıya artık dokunulmazlık Erman...

VEDAT OKYAR: Et, balık dedinde Nartollo'ya nooldu bu hafta hohhoyt. Et mi balık mı be o.. Yürrüü Et Balık Kurumuna Nartallo efendi..



Yavuz Taran

SEÇİM 94 AVNİ
YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



GÜNEYDOĞU'DA ÖZEL TİMLER, OYLARIN MHP'YE VERİLMESİ İÇİN HALKA BASKI YAPIYORMUŞ

Bir Seçim Kampanyası Böyle Geçti

2500 A
EL YA

Daha önceki seçimlerde de "Uydurma seçmen" ve "Bir kişinin beş kez oy kullanması" gibi hilelere başvuran Refahçıların bu sefer de "Protez el" numarası ortaya çıkarıldı...

Seçimlerde ikinci kez lanılmasını engelleme ele boya sürülmesine uyanık Refahçılar bun

Oyunuzu Na

DET PROTEZ KALANDI...

çaresini "Protez el" kullanarak çözdüler.

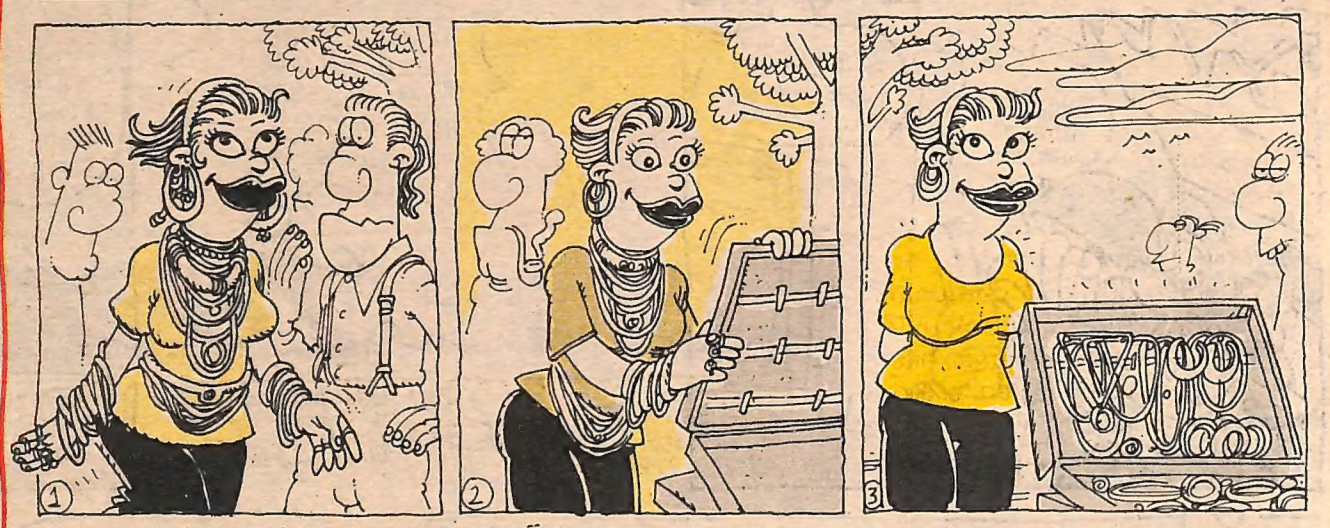
Bir ihbar üzerine yapılan aramada Fatih ilçe teşkilatında bir dolapta 2500 adet protez el bulundu.

Bu takma ellerin seçmenlere dağıtılarak ikinci kez oy kullandırmayı amaçladıkları belirlendi...

...sıl Kullanacaksınız?

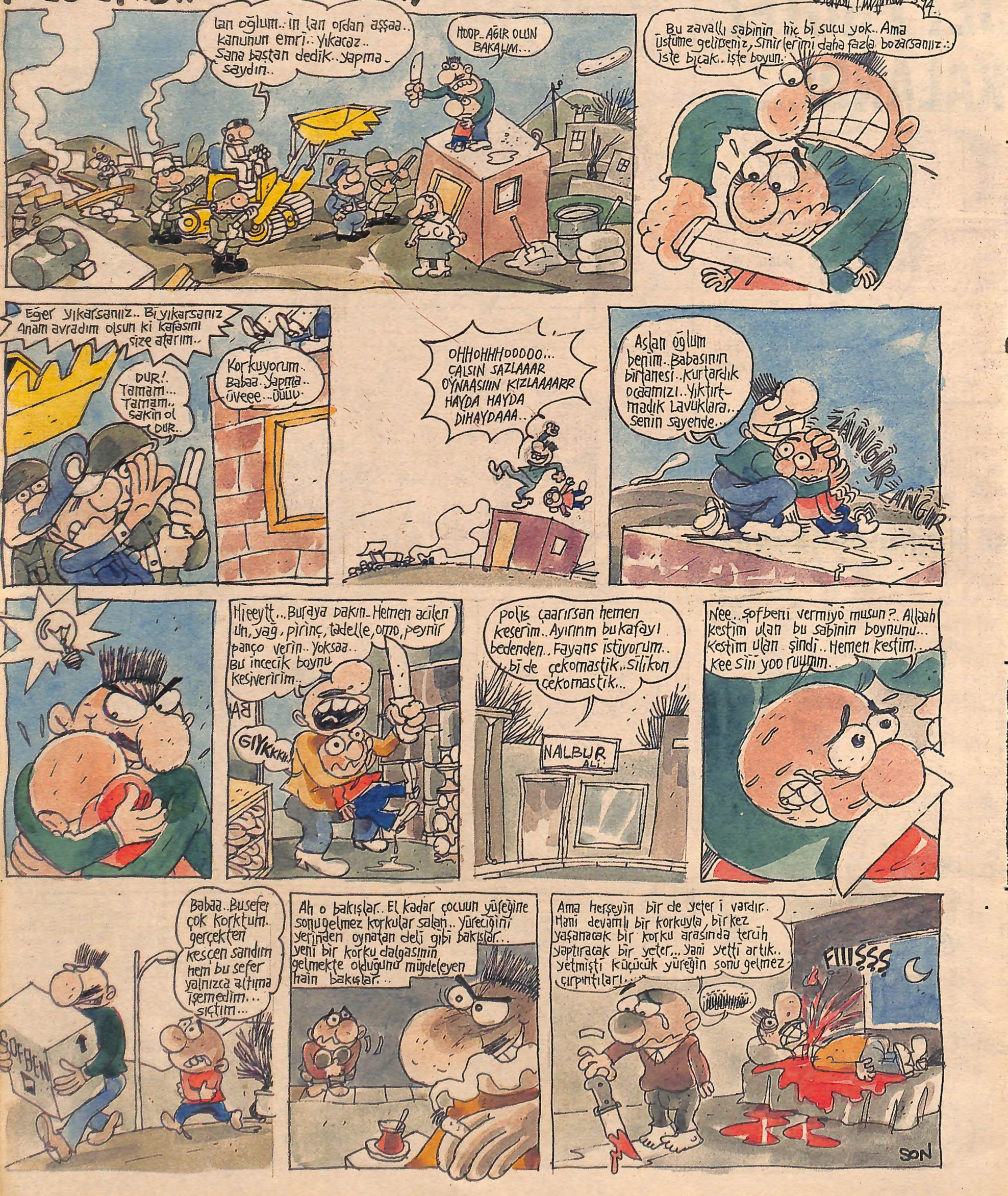
ortaköY

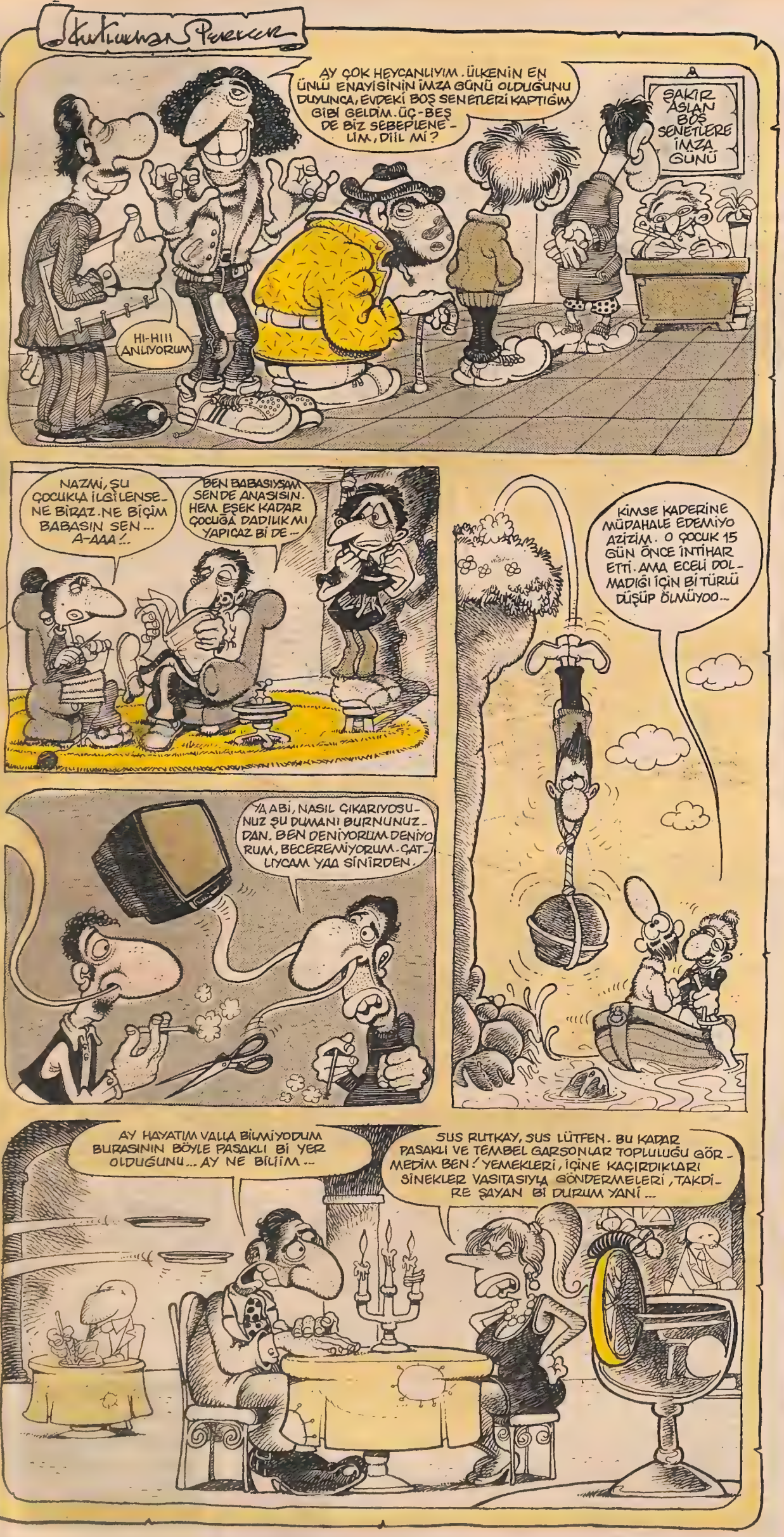
GREENPEACE ORTAKÖY'DE...



RIDVAN ABİMİZİN DE BİR BARI VARDIR ORTAKÖY'DE...

KESERSİN BİLİRİZ...





Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Bugün pazartesi... Hava fıstık gibi... Aydınlığa karşı yazıyorum. Gündüz yazmaya alışamadım... **Alışmışız gece hayatına... Ömrümüz tükendi, bu yollarda...** Aaah... Aaah... Benim hayatım roman... Çektiğim sıkıntıları, çileleri bir bilseniz... **Neyse kendi dertlerimle, üzmeyeyim sizleri...** Ne siz sorun, ne ben söyleyeyim. **Sorma ne haldeyim, sorma kederdeyim, sorma yangınlardayım...**

Evimdeyim... Çay ve sigaraya, sabaha karşı kaldığım yerden devam ediyorum. Kutsal pazar gecesini yedik. Gezmeye falan gitmedim. **Tövbe valla... Yazı saatlerinde, dışarda dolaşmak ha? Çarpılırım valla...** Dün gece çalışmak için oturdum... Yazmadım... Gazeteleri okudum, okudum. Notlar aldım. Düşündüm, düşündüm, düşündüm... Hiçbir şey yazmadım, ama çok çalıştım. Anlıyorsunuz değil mi? **Yazarlığın güzelliği, burada yatıyor. Yazılar beni peşinden koşturdukça, ben iyi yazarım dostlar.** Bir cümlelik espriye, bir saatlik zaman ayırırım da, trende eve giderken "**ulan niye iki saatlik zaman ayırmadım?**" diye hayıflanırım. Öyle mi öyle, eyvallah... Mizah dünyasına, ateş almaya gelmedik dostlar. Sürekli kalıyorum, ara vermiyorum, yani **HEP YAZACAĞIM...** Biliyorsunuz çok iyi derecede, düşünür ve yazarım... Ama yazarlık, çok uzun soluklu bir iş... **Maratonlar maratonu... İyi kitap, iyi senaryo yazmak, iyi sabır ister...** Bekleyeceğiz. Bu kadar seçici ve mükemmeliyetçi bir anlayışım olmasaydı, daha başka olurdu. Bir de herşeye siyasi bakmasaydım, **şu dağlarda kar olmasaydım.** Asi olmasaydım, isyankar olmasaydım... Yani geçmişten bu yana, kaygılar var bende dostlar... Şu anda çok iyi yazıyorum, formumun zirvesindeyim. Sizler de bunları söylüyorsunuz... **Yaptığımız esprilerin, çoğu sloganlaştı. "Şehremini notları" tam kıvamında... Benim için tez oldu.**

Her yazı, bir önceki yazıyı aşıyor. Yol açıldı. Tam yol ileri... Karşıdan karşıya geçerken önce sola, sonra sola, sonra yine sola... Önemli olan çok yazmak değil, iyi yazmak... İstediğini yazmak... Ödün vermeden yazmak... Şartlar ileri sürmek... Olmuyor mu? **Vatan sağolsun!..** Kimseye eyvallahımız yok. Çarpıklığı gördümü yazarım. İyi yazarım, bilirsiniz. **BEN YAZAR KALMAK İSTİYORUM ANNE!.. Zaten senin yüzünden, ben böyle asi ve şımarık oldum. Herkesle tartışır oldum... Sınırlı oldum... Yakışıklı oldum. Uykularımdan oldum. Gençliğim gitti... Gençliğimden oldum. HANİ BENİM GENÇLİĞİM ANNE? Kurban olam sana anne... Ama böylesine şımarık ve asi olmamın bir nedeni de, sizsiniz dostlar... Beni bu kadar çok sevmeyecektiniz... Bana bunu yapmayacaktınız...**

* * *

Bugün 21 Mart... Sevdiğiniz insanın doğum günü... Anam beni, bugünler için doğurmuş... İyiki doğmuşum... Doğmasam ne olacaktı yani? Bir başkası doğacaktı. Bir başkası sizlere bu yazıları yazmazdı ama, naaber? Bir başkası, başka başka işler yapardı. Başkası olmak çok kolay... Herkes kendine göre, bir başkasıdır. Ama benim için, başkaları için yaşayan bir başkası önemlidir. **Bir başkasılar da çoğaldıkça, ülkenin kaderi daha iyi belirlenecektir.**

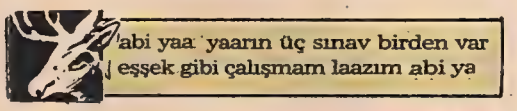
İyiki doğdum dostlar... 33 yaşında bir çocuğum ben... Bazılarınız hala yaşımı soruyor. Sizin için, 33 yaşındayım... Aşağısı kurtarmaz... **Ama deli popisliğin, yaşı yoktur. Saati, dakikası yoktur.** Fırsatını buldun mu, yapıcan çılgınlığını... 33 yaşındayım ama, ben hala yazılar gibi görüyorum. Kendi kendimle ve diğer insanlarla dalga geçmekten, yaşamı ciddiye alamıyorum... İşten geldiğimde merdivenleri çıkarken "**Ozeeee**" diye bağırmak hoşuma gidiyor. 6 yaşındaki yeğenim **Sait**'in bana hiç anlamadığım, oynamadığım tetrisi öğretmeye çalışması, hoşuma gidiyor. Arada bir en ciddi ortamlarda, arkadaşlarla **zar atmak** hoşuma gidiyor. Kendi kendine gülene, konuşana "**deli**" derlermiş. **Bok yemiş onu diyen... Ben güleyim de, sıkıysa biri birşey söylesin bakayım.**

Saat kaç oldu hala yazıyorum dostlar... Doğum günümü, evde yazıyla kutladık... Önemli olan yazımız... **Ben yazımız bitince, mutlu olurum. Sizler de okuyunca...** Bu güzelliği her hafta yaşıyoruz. Yarın (Salı) ben, doğum günümü kutlarım ama... **İyi bir rakı içerim, türkü dinlerim... Sarhoş olurum, saçmalarım... Yazarınızın her hareketinden, haberiniz olsun. O kimseye benzemez. O dünya tatlısıdır. Onun yazısı bitti. O şimdiden sonra, dostlarına mektup yazacak... O uyuyacak ve büyüyecek... Büyüyünce de doktor olacak. AMA O HEP, YAZAR KALMAK İSTİYOR DOSTLARI... KAZANCIYLA DA BİR TREN SATIN ALACAK... GÖRÜYORSUNUZ 43'YAŞINA GELSEYİNE ADAM OLMAZ...**

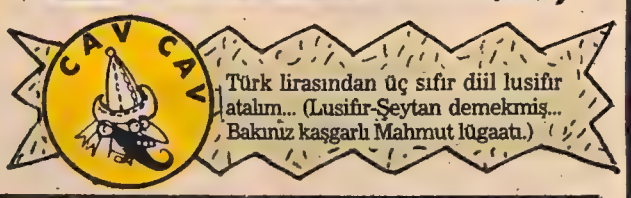
MURTAZA GÜRKAN

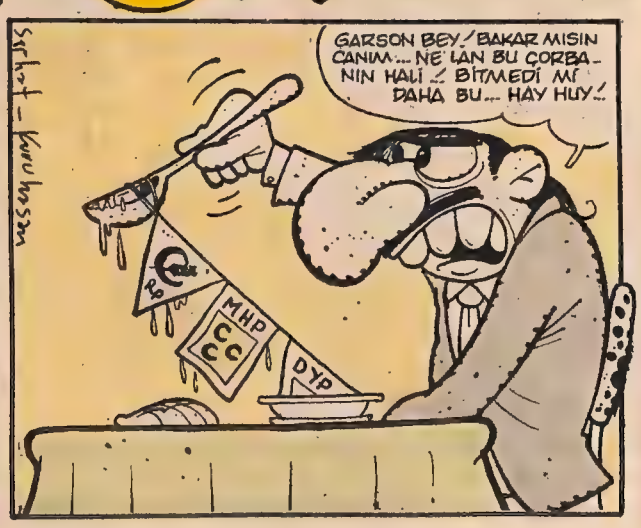
ZIPPIR

DİKKAT DİKKAT BU ESPRİ SİNİRLERİNİZİ BOZABİLİR.. DİKKATLİ ŞEEDİN...



GELİYOOR.. GELİYOR EĞM CÜLER GELİYOR





Hasıraltı Yazıları

Ne KRİZİ!.. Bu KERİZ EKONOMİSİ!..
Suavi Özyiğit

Hamal boş musun?.. Şu "LAFI" taşır mısın?
İbrahim Ormancı

Hiçbir HALT olamadı Başımıza MUSALLAT oldu!..
Firuze Alpagot

O'na da zama gelecek Moral depolayın..
Mine Akurgal

Bu paranın FAİZİ MEÇHUL!.
Deniz Dokgöz - Ankara

Değişim rüzgarlarıda sonunda RÜZGAR GİBİ GEÇTİ..
Erol Bek

Hep boş konuşuyoruz. GEYİK olsun TORBA dolsun!..
Mustafa Aslan

Magandalar ağzına ambARGO koyalım, küfür edemesinler
Rin Tin Tin

Paranın ne önemi var? Olmadıktan sonra!..
U. Deniz Kuşgöz

Dikkat!.. POPaz herzaman pilav yemez!..
Güray Sağlam - Edirne

1001 RESİM

Zafer Temoçin

FOTOĞRAFLARA BAKMAKTAN BIKMADIN MI? HADİ, BİRAZ DA KEYFİMİZE BAKALIM ARTIK.

DUR!

BU ÇOCUK SEN DEĞİLSİN HER HALDE. ARKADAŞIN MI?.

HA!.. BİZİM RECEP. O FOTOĞRAFI BEN ÇEKMİŞTİM. ÖYKÜSÜNÜ ANLATAYIM.

Günün birinde, mahallemize ailesiyle birlikte, koca kafalı bir çocuk taşınmıştı...

MERHABA... BEN İMADIM RECEP.

FENERBAHÇE'Yİ TUTUYORUM. YA SİZ?

Koca kafasından sonra ilk gözüme takılan şey, her tarafı parçalanmış ayakkabıları oldu...

Ayakkabılarının eskiliğinden midir, nedir, onu pek aramıza almaya yanaşmamıştık. Birkaç gün sonra kendisi aramıza katıldı...

BENİMLE YARIŞACAK VAR MI?.

YANLIŞ MI DUYUYORUM?

HAH HAH!. İYİ EĞLENİCEZ YAA...

İkimiz de onu çok rahat geçeceğimizi sanıyorduk. Hem nasıl olsa, yolun yarısında ayağındakiler fırlar giderdi...

...SOKAĞIN ÖBÜR BAŞINDAKİ DİREĞE KADAR... TAMAM MI?.

SAYIYORUM... Biiiir!.. kiiii!

ÜÜÇ!. OHHA!. BU NE YAA?. NE BİÇİM FIRLADI!.

Daha ilk metrelerde onu yakalamanın imkansız olduğunu anlamıştık...

BEN DE YANLIŞ DİREĞE Mİ GELDİM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM. SİZLERİ ORTADA GÖREMEYİNCE...

Okulda da herkesi geçiyordu...

N'OLDU? NİYE GERİDE KALDINIZ?

Müdür bey, bir gün herkesi okulun bahçesine topladı.

İLÇEMİZDEKİ İLKOKULLAR ARASINDA BİR ATLETİZM ŞAMPİYONASI DÜZENLENMİŞTİR. OKULUMUZUN YAPACAĞI SEÇMELERE KATILMAK İSTEYENLER YARIN SABAH DOKUZDA...

Koşuda kimin seçildiğini söylemeye gerek yok her halde...

AHUF!.. VOPPF!.. ÇATLADIM!. UMFF!.

BRAVO SANA RECEP! ŞAMPİYONADA ŞİMDİDEN BİR MADALYAYA KESİN GÖZÜYLE BAKIYORUM...

Birkaç hafta sonra şampiyona günü geldi çattı... Hepimiz Recep'in şampiyonluğunu kutlamaya hazırdık.

BUNLARI KOŞARLARKEN GÖRDÜM. HEPSİNİ RAHAT GEÇERSİN...

Yarıştan beş dakika kadar önce Müdür bey, bir gerçeği gördü...

HI?

Yani, benim Recep'le ilk tanıştığım gün gözüme çarpan, Müdür beyin de gözüne çarptı...

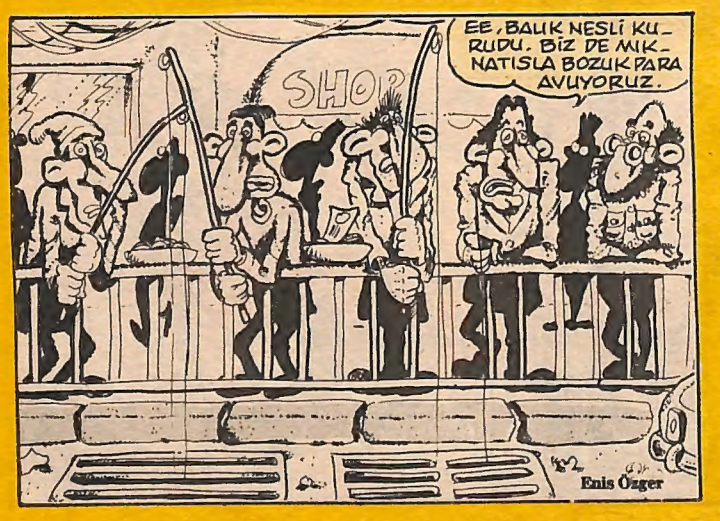
SENİN BAŞKA AYAKKABIN YOK MU?

HAYIR. YOK EFENDİM

1001 RESİM

Zafer Temoçin

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 227 YIL: 22
26 MART 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No:10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 8000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

AUNi

Serhat Gürpınar

SU HALİMİZE BAK YA... YASAK AŞK YAŞAMAK AMMA ZOR.

HOŞ-GELDİN SEVGİLİM

ŞİŞT, SUSUN. O BURAYA YALNIZCA SU İÇME-YE GELİR

YÜKLEME İÇİN KATERPİL 950 C KULLANIYORUZ. 12 VİTESLİSİ ÇIK-MIŞ. BEN KULLA-NICAM.

YOK BU-NUN MU-HABBETİ İYİDİR DEDİK, HAVA ATIYO.

HADİ, BEN HAZIRIM.

AY ÇOK FECİ. İLERDE KAZA OLMUŞ

YOL, KAZA-DAN TIKALI GALİBA...

DEMEK TÜPÜ AÇIK UNUTUP ZEHİRLENMİŞLER HA... KAÇ KİŞİ ÖLMÜŞ?

ANEYY!.. ŞEHMUZ'UN ŞEYİ BURDAN AMMA KÜÇÜK GÖZÜKÜYİİ...

16 SAYFA

Kayhan Erkan

Cenk Erdem

ÇOK ACIYO

BUNCA YILLIK DİŞÇİYİM AZİZİM, BU KADAR AĞIR Bİ VAKA GÖRMEDİM. AĞZI-NIZIN DURUMU İÇLER ACISI DOSTUM MÜŞTERİM...

MAMUUUT! BENİ TER-KEDİCEN Dİ Mİ HA? Dİ Mİ MAMUT?

EEENN.. BİİİP... EEEN... HA NE? Bİ ŞEY Mİ DEDİNİZ BAYAN?

HASTİİR! SABUNA FENA BASTIK. REZİL OLCAZ MAALLEYE. NEYSE, ÇIKMIŞKEN ALIŞ VERİŞ YAPIYM BARİ. VERE-SİYE NASIL OLSA.

AAAAAAAA!

A DEYİN.

PLOMA

MİDYE

DİKA

bira

BAK, BUNLAR AYNI KIZA AŞIK... BİRAZDAN NE BİÇİM KAVGA ÇIKACAK...